

# БЖЕДУХОВСКІЕ ПАМЯТНИКИ

ВЪ МѢСТЕЧКѢ ГОРЯЧІЙ-КЛЮЧЬ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Съ рисункомъ.

Въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь Кубанской области, въ 1878 году, найдены были древніе памятники, принадлежащіе къ древнейшему населенію края. Эти памятники представляютъ собою каменные стелы, на которыхъ вырѣзаны были различные фигуры и знаки. Они были найдены въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь, въ 1878 году, въ то время, когда тамъ производились работы по устройству желѣзнодорожной станціи. Эти памятники представляютъ собою каменные стелы, на которыхъ вырѣзаны были различные фигуры и знаки. Они были найдены въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь, въ 1878 году, въ то время, когда тамъ производились работы по устройству желѣзнодорожной станціи.

Эти памятники представляютъ собою каменные стелы, на которыхъ вырѣзаны были различные фигуры и знаки. Они были найдены въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь, въ 1878 году, въ то время, когда тамъ производились работы по устройству желѣзнодорожной станціи. Эти памятники представляютъ собою каменные стелы, на которыхъ вырѣзаны были различные фигуры и знаки. Они были найдены въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь, въ 1878 году, въ то время, когда тамъ производились работы по устройству желѣзнодорожной станціи.

Эти памятники представляютъ собою каменные стелы, на которыхъ вырѣзаны были различные фигуры и знаки. Они были найдены въ мѣстечкѣ Горячій-Ключь, въ 1878 году, въ то время, когда тамъ производились работы по устройству желѣзнодорожной станціи.

## Замѣтка Султана Доблетъ-Гирея.

Съ рисункомъ.

ВІСНИК ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗУЧЕНИЯ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Второй год издания "Вестника" приносит нам много интересных сведений о состоянии науки и культуры в нашей области. Мы видим, что интерес к изучению Кубанской области растет, и это дает нам надежду на дальнейшее развитие науки и культуры в нашей области.

В этом году мы получили много интересных сведений о состоянии науки и культуры в нашей области. Мы видим, что интерес к изучению Кубанской области растет, и это дает нам надежду на дальнейшее развитие науки и культуры в нашей области.

Второй год издания "Вестника" приносит нам много интересных сведений о состоянии науки и культуры в нашей области. Мы видим, что интерес к изучению Кубанской области растет, и это дает нам надежду на дальнейшее развитие науки и культуры в нашей области.

Прочитано на общемъ засѣданіи Общества любителей изученія Кубанской области 14 ноября 1908 года.



## Бжедуховскіе памятники

въ мѣстечкѣ Горячій-Ключъ Кубанской области.

**Б**жедухи (Бажедуги) представляютъ собою одно изъ черкесскихъ племенъ, получившихъ свое имя отъ нѣкоего Бзедуха, который имѣлъ двухъ сыновей: Киркяна и Хамыша, откуда впоследствии произошло раздѣленіе племени на два колѣна: Киркинай или Черченай Хамышей. Жили они первоначально въ теперешней Черноморской губерніи, но привлеченные плодородной долиной рѣки Кубани въ XVII столѣтіи начали оставлять свои мало удобныя мѣста на берегу Чернаго моря и постепенно двигаться на сѣверъ. Такое переселеніе совершалось съ большимъ трудомъ и очень медленно, такъ какъ переселяющимся приходилось завоевывать чуть-ли не каждый вершокъ проходимои ими земли. На каждомъ захваченномъ ими мѣстѣ они жили не менѣе 10-ти лѣтъ, такъ какъ все переселеніе продолжалось около 100 лѣтъ.

Народныя преданія, пѣсни и историческія изслѣдованія указываютъ на то, что Бжедухи жили вначалѣ около Туапсе и Сочи. Въ настоящее же время часть этого племени живетъ близъ города Екатеринодара между рѣками Афипсѣ и Пшишѣ, а часть переселилась послѣ покоренія Кавказа Россіею въ Турцію и живетъ въ разныхъ мѣстахъ Малой Азіи и Сиріи.

О переселеніи Бжедуховъ сохранилось нѣсколько историческихъ трудовъ; особенно же замѣчательны труды полковника Султана Ханъ Гирея подъ заглавіемъ „Біографіихъ знаменитыхъ черкесовъ“, „Очерки черкесскихъ нравовъ“ и трудъ извѣстнаго черкесскаго историка Шора Бекъ Мурзинъ Нагумова.

Въ іюлѣ мѣсяцѣ 1908 года мнѣ удалось осмотрѣть два памятника, оставшихся отъ Бжедуховъ, изъ которыхъ одинъ находится въ паркѣ мѣстечка Горячій-Ключъ, а другой въ томъ же мѣстечкѣ при его станичномъ училищѣ.

Первый памятникъ, изображенный на прилагаемомъ рисункѣ, имѣетъ цилиндрическую форму высотой  $1\frac{3}{4}$  арш. и въ діаметрѣ  $\frac{3}{4}$  арш. На немъ имѣется надпись слѣдующаго содержанія: „Этотъ памятникъ сдѣлалъ Бжедухскій князь Айтечъ Хаджи (родоначальникъ князей Хаджимуковыхъ) въ честь своего лю-



бимаго дворянина и спутника Хапача Лакшука, ѣздившаго съ нимъ въ Мекку въ качествѣ паломника и скончавшагося на возвратномъ пути въ городѣ Дамаскѣ-Сиріи. Памятникъ поставленъ 1132 Геджиръ мѣсяца Шеваль“ (по русскому счисленію въ 1717 г.).

Другой памятникъ не сохранился въ цѣлости и часть его отбита. На немъ имѣется надпись подобная надписи, сдѣланной на первомъ памятникѣ, откуда видно, что и этотъ памятникъ поставленъ тѣмъ же лицомъ и въ одинъ и тотъ же годъ, но въ честь другого лица—Заурбеча, что видно изъ слѣдующихъ словъ надписи: „Заурбечъ, поставленъ онъ въ мѣсяцъ Зилькйда“.

Обѣ надписи сдѣланы на старо-турецкомъ языкѣ.

Оба памятника представляютъ интересъ въ томъ отношеніи, что ими устанавливается съ несомнѣнною ясностью то, что Бжедухи жили въ указанное на памятникахъ время въ окрестностяхъ мѣстечка Горячій-Ключъ и что аулъ Лакшукай ранѣе сего былъ расположенъ на мѣстѣ теперешняго Горячаго Ключа.

Кто былъ Заурбечъ въ настоящее время трудно установить; что же касается Хапача Лакшука, то онъ былъ однимъ изъ самыхъ извѣстныхъ героев племени Бжедуховъ. Имя его часто упоминается въ пѣсняхъ и преданіяхъ эпохи переселенія ихъ, какъ всѣми уважаемаго, умнаго и храбраго полководца. Онъ извѣстенъ даже и въ Крыму, куда онъ ходилъ съ войскомъ по требованію Крымскаго Хана при его набѣгахъ въ Польшу и Малороссію, ибо Бжедухи находились въ сюзеренныхъ отношеніяхъ къ Крымскому Хану, какъ и всѣ другія черкесскія племена.

Изъ этой фамиліи въ настоящее время остался въ живыхъ лишь одинъ 18-ти лѣтній юноша Алкасъ Лакшуковъ, живущій въ своемъ аулѣ Лакшукай, расположенномъ въ 17-ти верстахъ отъ г. Екатеринодара.

*Султанъ Довлетъ-Гирей.*

Екатеринодаръ.  
Ноябрь 1908 г.





Памятникъ въ честь Хашача Лакшука  
въ паркѣ мѣстечка Горячій-Ключь.

